Дорогие друзья и коллеги! 21 декабря 2023 года в 20 часов состоится аукцион №46 (148) «Рождественский аукцион. Реликвии Императорского дома Романовых. Живопись, графика, бронзовая скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Каталоги и альбомы по искусству», на котором будут представлены 170 лотов.

В разделе живописи рады представить вам этюд «Боярин» **К. Вещилова** к конкурсной картине «Иоанн Грозный после казанских побед» (**лот 28**), «Мужской портрет» (**лот 32**) кисти академика ИАХ **В.Е. Маковского**, а также этюд «Гавань в Сен-Назере. Бретань. Высадка войск» (**лот 19**) художника Морского министерства **Н.Н. Гриценко**.

Среди графических работ особого внимания заслуживают: портрет императора Александра I (**лот 3**), выполненный учеником Энгра **И.Ж-Б. Гарнере**, эскиз к картине «Выезд Лейб-гвардии Гусарского полка на Высочайший смотр Государем Императором Александром II в Красном Селе» (**лот 6**) **Н.Е. Сверчкова** – мастера конных портретов российских императоров, «Стадо овец, идущее по дороге» (**лот 9**) известного пейзажиста **Ф.А. Васильева**, двусторонний рисунок (**лот 26**) **В.М. Васнецова** на сюжет из древнерусской истории, а также два экспрессивных полотна **А.Е. Яковлева** – «Гимнастические занятия в Зур-Хане» (**лот 45**) и «Упражнение со щитами. Занятия борьбой в Зур-хане» (**лот 46**).

Художественную и мемориальную ценность представляет **лот 27** адрес Владимиру Владимировичу фон Мекку – меценату, коллекционеру, заведующему благотворительными учреждениями Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны, её личному секретарю, главному уполномоченному РОКК в Японии. Этот адрес с автографами членов семьи фон Мекк и художников объединения «Союз Русских Художников» и объединения «Мир искусство» украшен двумя рисунками **Аполлинария Васнецова**.

С семьей Романовых связаны и многие предметы декоративно-прикладного искусства, выставленные на торгах. **Лот 80** **Книжный шкаф из убранства Гатчинского дворца**, украшавший во времена Императора Александра II гостиную на третьем этаже Центрального корпуса Большого Гатчинского дворца и запечатленный в 1879 году на акварели Э. Гау. **Лоты 81 и 82** – **геридон и две вазы из сервиза «Золотой рубин»** Великой Княжны Ольги Николаевны, королевы Вюртембергской, выполненные по заказу Императора Николая I в подарок дочери. **Лоты 83–86** – предметы из стеклянной части **Собственного сервиза дворца «Коттедж»** в парке «Александрия» в Петергофе или Императорской яхты «Александрия» с гербом Александрии, созданным В.Я. Жуковским для Императрицы Александры Фёдоровны, выполненные на Императорском стеклянном заводе в 1827–1829 годах. На том же заводе изготовлялись стеклянные части и яхтенных сервизов. На аукционе представлен графин из **сервиза Императорской яхты «Царевна»** (**лот 87**) и стопка из **сервиза Императорской яхты «Штандарт»** (**лот 88**).

Среди изделий из фарфора хочется отметить **лоты 92–97** – **фарфоровые пасхальные яйца** Императорского фарфорового завода, а также редкие исключительно редкие юбилейные стаканы к **100-летию Пажеского корпуса** (**лот 104**) и **к 100-летию 1-й Конно-артиллерийской батареи (лот 106)**.

Среди произведений западноевропейского прикладного искусства одним из самых интересных лотов является крупное **панно «Два попугая на ветке черешни» (лот 130)**, выполненное в технике флорентийской мозаики.

По традиции на торги выставлены каталоги аукционных домов Sotheby’s и Christie's, книги и альбомы по искусству, ставшие библиографической редкостью.